



»BLUT MUSS FLIESSSEN«

Undercover unter Nazis

Citydome Sinsheim
3. Februar 2016
16 Uhr

Multiplikator/innenveranstaltung

mit Filmvorführung und Austausch für Lehrkräfte, Fachkräfte der Schulsozialarbeit und der Jugendarbeit sowie weitere interessierte Fachkräfte
mit dem Regisseur Peter Ohlendorf

In der Arbeit mit Jugendlichen werden wir immer wieder mit rechtsextremem Gedankengut konfrontiert. Musik ist häufig der erste Kontakt der Jugendlichen mit der rechten Szene.

Sechs Jahre lang hat der Undercover-Journalist Thomas Kuban Neonazi-Konzerte mit versteckter Kamera gefilmt und damit intensive Einblicke in eine Musikszene ermöglicht, in die sich kaum ein Außenstehender hineinwagt. Ein Lied begegnet ihm dabei immer wieder: „Blut muss fließen knüppelhageldick, wir schießen auf die Freiheit dieser Judenrepublik ...“. Mit Rechtsrock junge Menschen zu ködern und zu radikalieren, diese „Masche“ zieht. Längst hat sich rund um die Musikveranstaltungen ein blühender Markt entwickelt. CDs der einschlägigen Bands werden in Eigenregie produziert und in Szeneläden oder über das Internet verkauft. Auf diese Weise wird zugleich Geld für die Expansion der „Bewegung“ generiert.

Wie kann man vermeiden, dass Jugendliche für rechtsextreme Anwerbestrategien empfänglich sind? Wie kann man mit jungen Menschen umgehen, die bereits entsprechende Meinungen vertreten? Wie funktionieren akzeptierende Ansätze im Umgang mit jugendlichen „Rechten“? Welche Erfahrungswerte gibt es in/um Sinsheim?

Über diese und weitere Fragen möchten wir bei der Multiplikator/innenveranstaltung **am Mittwoch, den 3. Februar 2016 um 16 Uhr** im Citydome Sinsheim im Anschluss an die Filmvorführung mit dem Regisseur Peter Ohlendorf ins Gespräch kommen. Aus organisatorischen Gründen wird um Anmeldung gebeten. Die Teilnahme ist kostenlos.

DGB Kraichgau, Hans-Böckler-Str. 3, 68161 Mannheim, Maren Diebel-Ebers, 0621-150470-19, [mannheim@dgb.de](mailto:m Mannheim@dgb.de),



DEMOKRATIEZENTRUM
BADEN-WÜRTTEMBERG

